***Sujet de type I - Les Bacchantes d’Euripide***

Sujet de type II - *Les Bacchantes* d’Euripide

***Le personnage de Dionysos***

*On vous présente cinq documents, témoignages de mises en scène. Chacun d'eux montre le dieu Dionysos dans la pièce* Les Bacchantes *d’Euripide. Analysez chacun de ces documents en mettant en évidence les choix scéniques retenus et en dégageant le parti-pris de chacun des metteurs en scène.*

*Vos analyses et remarques devront toujours s'appuyer, de façon précise, sur l'oeuvre.*

*Pour finir, dites quelle proposition correspond le plus à votre propre vision du personnage. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte d’Euripide et votre expérience de plateau.*

Doc 1 : *The Bacchae*, mise en scène de David Greig par la compagnie du Théâtre National d’Ecosse, 2008. DR



Doc 2 : *Les Bacchantes*, mise en scène de Giuseppe Emiliani (Dionysos, interprété par Laura Marinori), 2009. DR

Doc 3 : *The Bacchae*, mise en scène de Tony Attard, 2010, Royaume-Uni. DR

Doc 4 : *The Bacchae*, mise en scène de Braham Murray, compagnie du Royal Exchange, Manchester, 2010. Photographie de Jonathan Keenan.

Doc 5 : *As Bacantes*, mise en scène de José Celso Martinez Corrêa, 2012. DR