

Sujet de type II - Suzanne et Figaro dans *Figaro divorce* d'Horváth

La relation entre Suzanne et Figaro a été traitée de différentes façons par les metteurs en scène qui ont monté Figaro divorce d'Horváth. Dans un premier temps, vous analyserez les documents suivants en mettant en lumière l'évolution de ce couple dans la pièce et vous dégagerez les partis-pris des metteurs en scène quant à la relation entre Suzanne et Figaro. Vous direz ensuite si l'une de ces représentations correspond davantage à votre propre conception de ces deux personnages et développerez votre vision du couple Suzanne-Figaro dans la pièce. Vous pourrez vous appuyer sur votre expérience d'acteur et de spectateur.

Document 1 : *Figaro divorce* (*Figaro lässt sich scheiden*), mise en scène du Landerstheater und symphonieorchester d'Innsbruck, 2005. © Rupert Larl.



Document 2 : *Figaro divorce* (*Figaro lässt sich scheiden*), mise en scène de 1937, Prague © D.R.



Document 3 : *Figaro divorce* (*Figaro läßt sich scheiden*), mise en scène de Fred Berndt, 1986. © Leonhard Zubler.



Document 4 : *Figaro divorce*, mise en scène de Jacques Lasalle à La Comédie Française, 2008 © Cosimo Mirco Magliocca.