

SUJET DE TYPE 2

Moi-même, personnage de la pièce *Illusions comiques* d'Olivier Py, interroge la question de la figure du poète sur le théâtre. Olivier Py, dans sa préface, affirme que Moi-même « devient en quelques heures le prophète et le héros qui peut répondre à tous les désarrois du temps et à toutes les inquiétudes éternelles. Il sort de son rôle de contradicteur et d'exilé, il n'est plus excentrique, il est le centre. On remet dans ses mains le pouvoir suprême de changer le monde (...) ».

Vous vous demanderez de quelles manières le spectacle *Illusions comiques* met en œuvre cette citation. Pour cela, vous vous appuierez d'abord sur l'analyse des documents proposés.

Puis, vous les mettrez en perspective avec le parcours du personnage dans l'ensemble de la pièce en évitant de simplement en raconter la fable. Vous veillerez à convoquer votre connaissance du texte et du spectacle.

DOCUMENTS N° 1 & 2. –

Illusions comiques, Acte I, tournage public au Théâtre du Rond-Point, réalisation Vitold Krysinsky, production COPAT, 2006.

DOCUMENTS N° 3 & 4. –

Illusions comiques, Acte II, tournage public au Théâtre du Rond-Point, réalisation Vitold Krysinsky, production COPAT, 2006.

DOCUMENTS N° 5 & 6. –

Illusions comiques, Acte III, tournage public au Théâtre du Rond-Point, réalisation Vitold Krysinsky, production COPAT, 2006.

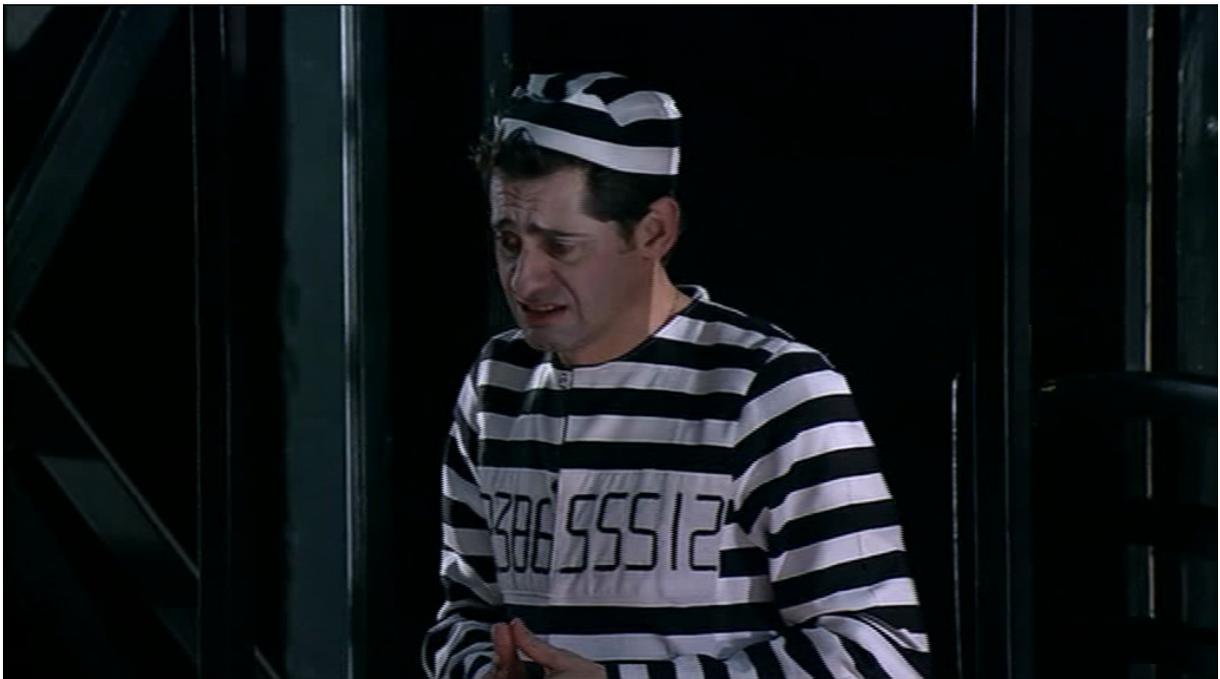
N.B. : Tous les documents sont des captations d'écran. Ils sont placés dans l'ordre chronologique de la pièce. Le personnage Moi-même est joué par Olivier Py.

Choisir quatre documents pour élaborer un sujet.

DOCUMENTS N° 1 & 2. –



DOCUMENTS N° 3 & 4. –



DOCUMENTS N° 5 & 6. –

